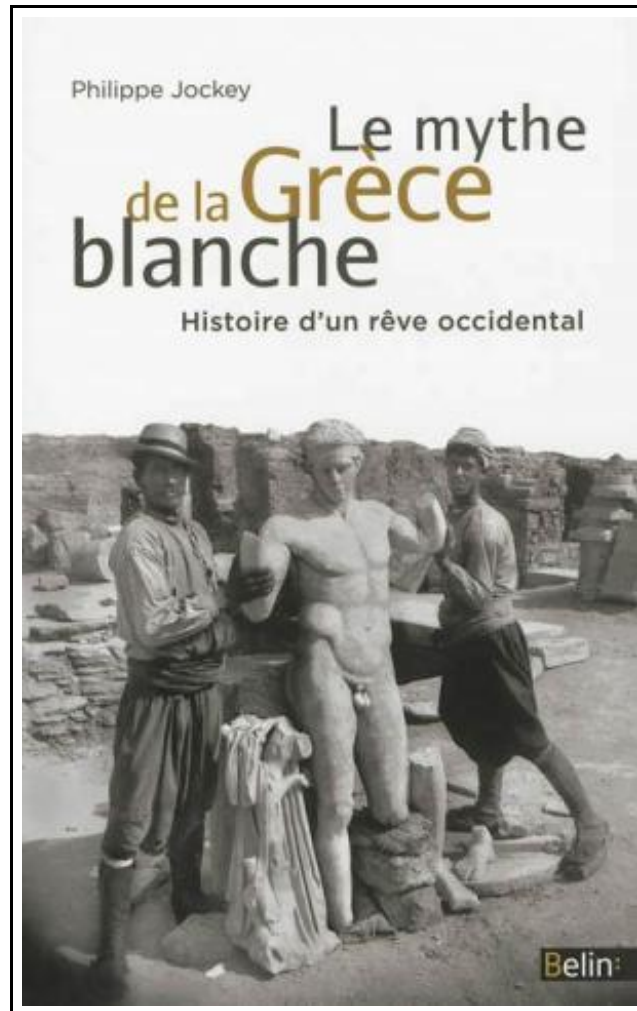


Le mythe de la Grèce blanche : histoire d'un rêve occidental.



Filesize: 9.53 MB

Reviews

Completely essential read through publication. It normally does not expense excessive. It is extremely difficult to leave it before concluding, once you begin to read the book.

(Morris Cruickshank)

LE MYTHE DE LA GRÈCE BLANCHE : HISTOIRE D'UN RÊVE OCCIDENTAL.



Belin, 2013. Couverture souple. Book Condition: Neuf. 291 pages. Présentation de l'éditeur: "La Grèce antique a longtemps été réputée « blanche », car l'usure du temps avait effacé les couleurs ornant sculptures et reliefs, pour ne laisser que le marbre blanc. Dès la Renaissance, on célèbre la blancheur des statues exhumées et l'on en fait des copies, blanches elles aussi. Cet impérialisme esthétique du blanc trouvera une expression radicale dans les discours racistes exaltant la figure de l'homme occidental blanc, fils de l'Antiquité classique. Les couleurs seront dès lors la marque dégradante de l'autre, du « métèque ». Les dernières technologies donnent les preuves incontestables de la présence de polychromie et d'or sur toute la sculpture grecque, y compris le prestigieux Parthénon, icône suprême de la « Grèce blanche ». Pourtant, il y a encore des réactions incroyables, voire dégoûtées (trop « kitsch » !), et certains archéologues continuent de passer soigneusement au kärcher les derniers témoignages du goût des anciens pour l'or et les couleurs. Ancien membre de l'École française d'Athènes, Philippe Jockey est professeur d'histoire et de civilisation grecques à l'Université de Provence (Aix-Marseille I), dont il dirige également le Département d'histoire. Il est aussi membre de la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme et participe aux fouilles sur l'île de Délos. Ses recherches portent principalement sur l'histoire des techniques antiques (artisanat de la pierre). Depuis plusieurs années, il travaille notamment sur la polychromie de la sculpture grecque. Il a publié plusieurs ouvrages sur l'archéologie et l'antiquité méditerranéenne (Le Cavalier bleu, Hachette) et son ouvrage L'Archéologie, paru aux Éditions Belin dans la collection « Sujets » en 1999 et plusieurs fois réimprimé, a reçu le prix Salomon Reinach de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres."



[Read Le mythe de la Grèce blanche : histoire d'un rêve occidental. Online](#)



[Download PDF Le mythe de la Grèce blanche : histoire d'un rêve occidental.](#)

See Also



Symphonic Variations, Op. 78 / B. 70: Study Score (Paperback)

Serenissima Music, United States, 2013. Paperback. Book Condition: New. 242 x 168 mm. Language: English . Brand New Book ***** Print on Demand *****.Dvorak received a commission for this work in 1877 for a benefit...

[Save Document »](#)



New KS2 English SAT Buster 10-Minute Tests: 2016 SATs & Beyond

Paperback. Book Condition: New. Not Signed; This is Book 2 of CGP's SAT Buster 10-Minute Tests for KS2 Grammar, Punctuation & Spelling - it's a brilliant way to introduce English SATS preparation in bite-sized chunks...

[Save Document »](#)



New KS2 English SAT Buster 10-Minute Tests: Grammar, Punctuation & Spelling (2016 SATs & Beyond)

Coordination Group Publications Ltd (CGP). Paperback. Book Condition: new. BRAND NEW, New KS2 English SAT Buster 10-Minute Tests: Grammar, Punctuation & Spelling (2016 SATs & Beyond), CGP Books, CGP Books, This book of SAT Buster...

[Save Document »](#)



Friendly Corners Series: Pizza Zombies - Book #2

Hyperion, 1900. Paperback. Book Condition: New. 1st Hyperion edition. Hyperion 1900 1st Hyperion edition New/ View through cover. From School Grade 4-7. Many years ago, a large meteorite struck the original settlers of Friendly Corners,...

[Save Document »](#)



Oxford Reading Tree Read with Biff, Chip, and Kipper: Phonics: Level 2: The Fizz-buzz (Hardback)

Oxford University Press, United Kingdom, 2011. Hardback. Book Condition: New. 174 x 142 mm. Language: English . Brand New Book. Read With Biff, Chip and Kipper is the UK s best-selling home reading series. It...

[Save Document »](#)